

### Voor wie?

Deze nascholing is bedoeld voor psychiaters, psychologen, psychotherapeuten, spv'n en degenen die in opleiding zijn of studeren voor deze disciplines. Andere geïnteresseerde professionals, beleidsmakers en bestuurders zijn ook van harte welkom.

### Accreditatie

Voor dit symposium wordt accreditatie aangevraagd voor

- Psychiaters bij de Nederlandse Vereniging voor Psychiatrie (NVvP);
- Klinisch (neuro)psychologen bij het Accreditatiebureau FGzPt;
- Eerstelijnspsychologen bij het Nederlands Instituut van Psychologen (NIP);
- Psychotherapeuten bij de Nederlandse Vereniging Psychotherapie (NVP);
- Sociaal psychiatrisch verpleegkundigen bij het Kwaliteitsregister Verpleegkundigen & Verzorgenden (V&V).

### Datum en locatie

De bijeenkomst vindt plaats op vrijdag 7 juni 2019 in museum Singer Laren.

### Kosten

Het inschrijfgeld bedraagt € 295,-. A(N)IOSsen en voltijdstudenten betalen € 175,- (met een verklaring van de opleider). De kosten zijn inclusief symposiummaterialen, koffie/thee, lunch en toegang tot het museum.

Bij inschrijving en betaling vóór 29 april 2019 betaalt u € 260,-.

**Early bird:** voor de eerste 10 personen die zich inschrijven en betalen geldt een tarief van slechts € 195,-.

### Inschrijving en wijze van betaling

U kunt zich inschrijven via [www.lemion.nl/singer](http://www.lemion.nl/singer). Na verwerking van uw inschrijving en betaling ontvangt u een bevestiging van deelname.

### Annulering

Na inschrijving kunt u uw deelname eventueel annuleren. Hieraan kunnen kosten zijn verbonden. Zie voor de annuleringsvoorwaarden [www.lemion.nl/voorwaarden](http://www.lemion.nl/voorwaarden)

### Inlichtingen

Lemion bv  
MediArena 13  
1114 BC Amsterdam  
020 261 41 80  
[projectteam@lemion.nl](mailto:projectteam@lemion.nl)  
[www.lemion.nl](http://www.lemion.nl)

Lemion ondersteunt



## SINGER SYMPOSIUM

# AGRESSIE

gestolde boosheid  
& openlijke woede

Dagvoorzitter:  
Alan Ralston

vrijdag 7 juni 2019  
09.30 - 17.00 uur  
museum Singer Laren



Schrijf in via [www.lemion.nl/singer](http://www.lemion.nl/singer)

[www.lemion.nl/singer](http://www.lemion.nl/singer)

# PROGRAMMA

09:00 uur Ontvangst en registratie

**09:30 uur Agressieregulatie: verbinden en verbreken**

Alan Ralston, psychiater, opleider en filosoof. Hij is medische hoofd Acute en Intensieve zorg Psychiatrie, UMC Utrecht (dagvoorzitter).

**09:45 uur Kunsthistorisch intermezzo**

Jan Rudolph de Lorm, kunsthistoricus en museumdirecteur van het museum Singer Laren. Hij werkte in het Rijksmuseum te Amsterdam als conservator en hoofd tentoonstellingen.

**09:50 uur Een filosofisch perspectief**

Prof. dr. Herro Kraan, psychiater, zelfstandig gevestigd te Maastricht. Bestuurslid stichting Psychiatrie & Filosofie.

**10:30 uur Agressieve uitingen op latere leeftijd**

Prof. dr. Bas van Alphen, bijzonder hoogleraar klinische ouderenspsychologie VU Brussel en bijzonder hoogleraar gezondheidszorgpsychologie Tilburg University. Manager behandelzaken/gezondheidszorgpsycholoog, Topklinisch centrum voor ouderen met persoonlijkheidsstoornissen Mondriaan te Heerlen.

11:10 uur Pauze

**11:40 uur Kunsthistorisch intermezzo**

**11:45 uur Huiselijk geweld**

Hester Mobach, GZ-psycholoog/systeemtherapeut, De Waag te Amsterdam. Teamleider zorglijn Huiselijk Geweld en Seksueel Grensoverschrijdend gedrag.

12:25 uur Lunch en bezoek expositie

**13:45 uur Kunsthistorisch intermezzo**

**13:50 uur In de spreekkamer**

Dr. Nel Draijer, klinisch psycholoog, psychotherapeut en psychoanalyticus, zelfstandig gevestigd te Amsterdam. Opleider en supervisor psychodynamische psychotherapie aan de opleiding tot psychiater (VU), klinisch psycholoog en psychotherapeut (RINO) en psychoanalytisch psychotherapeut (NVPP).

**14:30 uur De wereld deugt niet! En dat laat ik merken ook!**

Jeroen Zoeteman, psychiater, directeur behandelzaken, Spoedeisende Psychiatrie Amsterdam.

15:10 uur Pauze

**15:40 uur Kunsthistorisch intermezzo**

**15:45 uur TBS-gestelden: over obsessie en ontkenning**

Harry Beintema, psychiater en directeur behandelzaken, FPC Dr. S. van Mesdag te Groningen en voorzitter van TBS Nederland.

**16:25 uur Caput selectum: een intercultureel perspectief**

Ahmet Türkmen, oprichter Herstelkompas, herstelondersteuning te Lathum.

**16:55 uur Handvatten voor de praktijk - Alan Ralston**

17:00 uur Einde symposium

# AGRESSIE

## gestolde boosheid & openlijke woede

Boosheid is een normale, alledaagse emotie. Iedereen wordt er zo nu en dan wel eens door overvallen. Maar permanente 'ondergrondse' boosheid, niet (h)erkende agressie, gaat verder. Het kan op relationeel en sociaal vlak het functioneren stevig in de weg staan. Dat geldt bovenal voor regelovertrekend, openlijk agressief of gewelddadig gedrag, dat veelal haaks staat op elk regulier interpersoonlijk contact. Hoe dan ook, al deze vormen van een gebrekkige agressieregulatie zullen in de spreekkamer een goed therapieresultaat zeker in de weg staan.

Tijdens dit Singer Symposium *Agressie, gestolde boosheid & openlijke woede* wordt onder voorzitterschap van Alan Ralston het spanningsveld tussen 'verbinden en verbreken' contextueel uitgediept vanuit de belangrijkste invalshoeken en modellen. Denk bij uitdiepen onder meer aan het filosofisch perspectief en de psychodynamiek van agressie. Het 'hoe, waarom en wat nu?' bij het ontstaan van crisissituaties. Alles bezien met het oog op individuele interacties en groepsprocessen en waarbij steeds de relevantie voor de dagelijkse klinische praktijk het uitgangspunt is. De presentaties worden ingeleid door Jan Rudolph de Lorm met een passend kunsthistorisch intermezzo.

Het wordt een inspirerende bijeenkomst die vraagt om een even inspirerende symposiumlocatie. Wij hopen u op vrijdag 7 juni 2019 dan ook in het fraaie auditorium van Museum Singer Laren te ontmoeten.

'Singer Symposia' zijn een initiatief van Lemion® en museum Singer Laren. Het gaat om bijeenkomsten op het grensvlak van psychiatrie, psychologie en beeldende kunst. Inspiratie, klinische relevantie en toepasbaarheid in de dagelijkse praktijk zijn het uitgangspunt.

Ditmaal is gekozen voor de expositie *Duitse expressionisten* en *Entartete Kunst* die in het voorjaar en de zomer van 2019 in het museum plaatsvindt. En agressie? De nazi's bestempelden deze kunstwerken als verderfelijk en verbrandden ze bijna allemaal. Deelnemers zijn in de gelegenheid tijdens de lunchpauze deze tentoonstelling te bezoeken.



Schrijf in via [www.lemion.nl/singer](http://www.lemion.nl/singer)